

Riccardo Paternò Castello
PITTURE NERE
2020

Solventi e polveri su tessuto.

rpcdsg@libero.it
3387094108



Cena in Emmaus (da Caravaggio)

135x170 cm.



Deposizione nel sepolcro (da Tiziano)

135x210 cm.



Deposizione (da Jusepe de Ribera)
130x180cm. - Collezione privata



Santa Cecilia (da Bernardo Cavallino)
100x90 cm.



Giacobbe benedice i figli di Giuseppe (ai raggi x) (da Rembrandt)
125x160 cm.



Blue Boy (ai raggi x) (da Thomas Gainsborough)
177x112 cm.



Giuditta e Oloferne (ai raggi x) (da Caravaggio)

130x190 cm.



Salomè con la testa del Battista (da Caravaggio e Battistello Caracciolo)

135x175 cm. - Collezione privata



San Rocco (da Tiepolo)
130x 93 cm.



Morte a cavallo (dal *Trionfo della morte* di palazzo Abatellis a Palermo)
135x175 cm. - Collezione privata



Deposizione e le Marie al Sepolcro (da due quadri di Bartolomeo Schedoni)
135x200 cm.

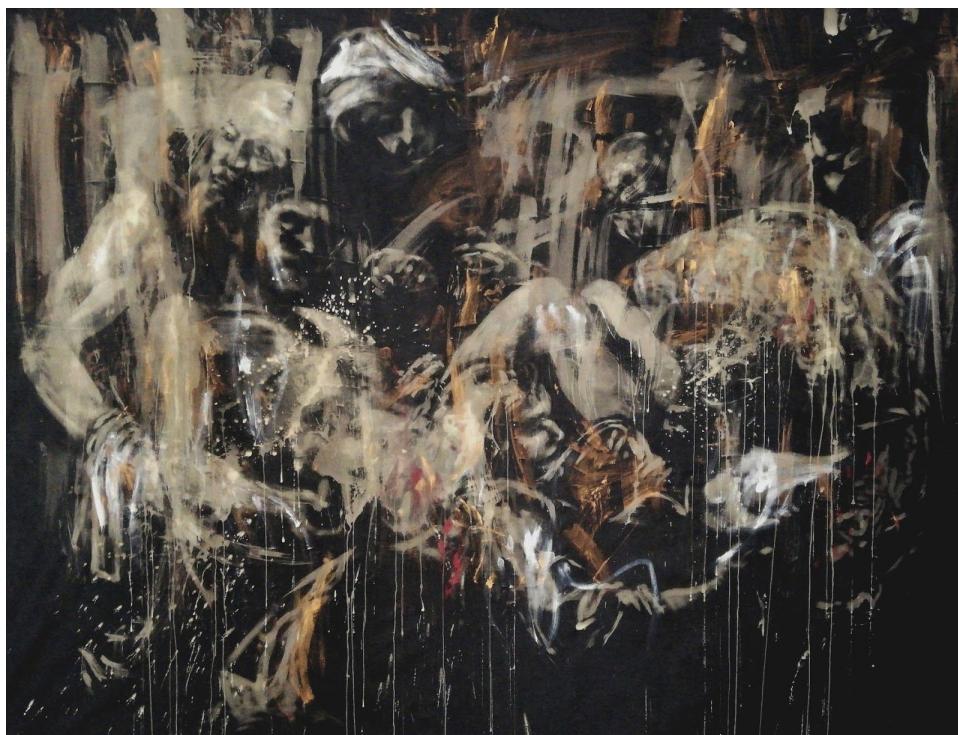


Santa Cecilia 2 (da Bernardo Cavallino)
130x100 cm.



Deposizione (da Tintoretto)

135x155 cm.



Deposizione (da Battistello Caracciolo)

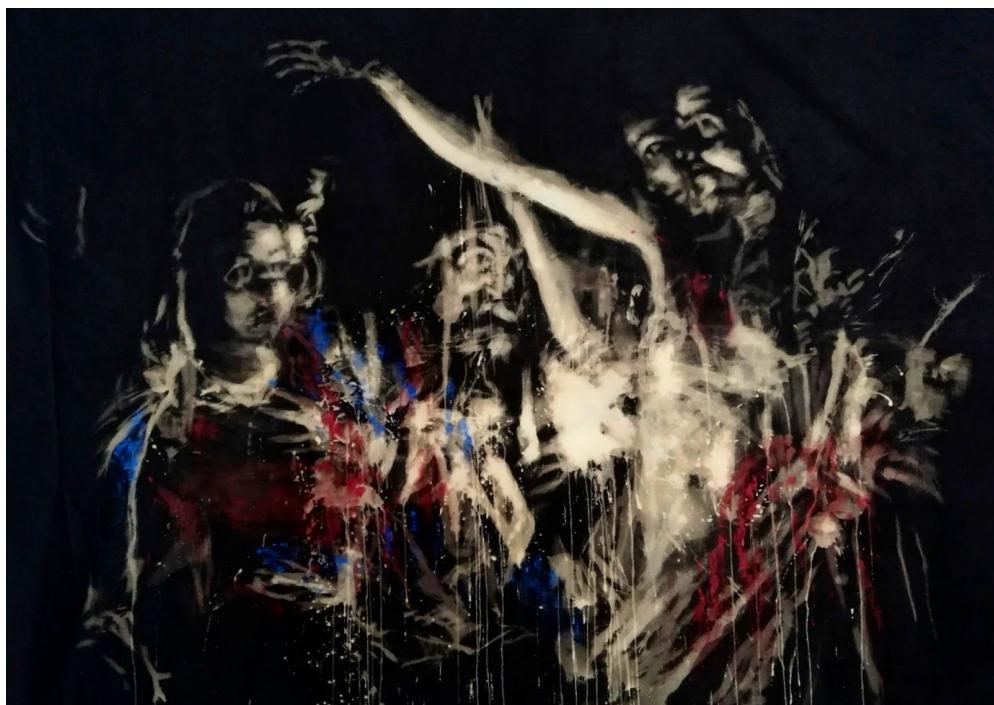
130x165 cm.



San Gerolamo (da due quadri di Caravaggio)
130x170 cm. - Collezione privata



Tributo a Cesare (da Valentin de Boulogne - Bartolomeo Manfredi) .
135x170 cm.



Incredulità di San Tommaso e Annunciazione (da due quadri di Matthias Stomer)
135x155 cm.



Madonna col Bambino Salvator mundi (da Pietro Novelli)
130x120 cm.



Ultima Cena (da Valentin de Boulogne)

130×230 cm.



Giuditta e Oloferne (da Valentin de Boulogne)

135x180 cm.



San Sebastiano curato dalle più donne (da Jusepe de Ribera)
135x165 cm.